

زهرات المستقبل ..
والحلقة الأولى في بناء
مجتمع المعرفة



يسرا اللوزي:
لا أنافسي
نجمات تركيا



المراسلات: ص ب 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

الأثنين - 15 أبريل 2013 م - العدد 10767
Monday 15 April 2013 - Issue No 10767

ضبط مقتنيات أثرية بمطار القاهرة

قالت وزارة الدولة لشؤون الآثار بمصر أمس ان وحدة المضبوطات الاثرية بها ضبطت في مطار القاهرة ضمن طرد وارد من العاصمة البريطانية لندن مقتنيات ذات قيمة فنية وتاريخية ترجع للقرن التاسع عشر وتضم اثنية من الخزف والمعدن والزجاج والكريستال. وقال حسن رسمي رئيس الادارة المركزية للوحدات الاثرية بالمنافذ المصرية في بيان ان لجنة أثرية أثبتت أن المضبوطات التي ينطبق عليها قانون حماية الآثار الصادر في مصر عام 1983 تم التحفظ عليها لاتخاذ الاجراءات القانونية حيالها مع التوصية باياداعها أحد المتاحف التاريخية المصرية التي تضم مقتنيات توأكب الفترة التاريخية التي ترجع اليها القطع المضبوطة. وأضاف أن المضبوطات تضم شمعدانا من الكريستال يرتكز على قاعدة ويظهر أعلاه طبق دائري مزخرف من الداخل بزخارف نباتية اضافة الى مزهريتين من الخزف الصيني على هيئة ثمرة الكمثرى مصور عليهما امرأة أوروبية داخل اطار بيضاوي مذهب ومحاط بزخارف نباتية.

مزايا وعيوب كسر حمية أي أو أس

أشار تقرير لمجلة الأعمال الأميركية فوربس إلى أن نحو سبعة ملايين مستخدم من جميع أنحاء العالم قبتوا برنامج إيفانج (Evasion) المخصص لكسر حماية هاتف آيفون خلال أول أربعة أيام بعد إطلاقه مما يشير إلى مدى انتشاره، ورغم المزايا العديدة التي يوفرها كسر حماية النظام فإنه قد يشكل خطورة للمستخدم في جميع الأحوال. ويهدف المستخدمون من كسر حماية نظام التشغيل أي أو أس بأجهزتهم الذكية التي تنتجها شركة أبل الأميركية إلى رفع القيود المفروضة على الهاتف الذكي آيفون أو الحاسوب اللوحي آيباد أو متغل الموسيقى آيبود تاتش من أجل الوصول إلى وظائف جديدة وتثبيت تطبيقات خارجية لا يسمح النظام الأساسي بتثبيتها من خارج متجر تطبيقات آب ستور.

انتبهى إلى احتياجات طفلك في أشهره الأولى

الأطفال يتطلبون الكثير الكثير من الصبر وطول البال إلى أن ندرسهم ويدرسوننا. من المفيد لنا أن نتذكر المكان الذي أتوا منه- الرحم؛ درجة حرارة ثابتة، يعمون بدفء في سائل الرحم (السائل السلوي)، كما أنّ عضلة الرحم تثبّ الأمان الكبير والحدود المحيطة بأجسامهم، الأصوات المختلفة تملأ عالمهم (مضخة القلب، ضخ الدم من المشيمة، صوت الأم)، يتحركون على التوالي طيلة اليوم وهم ملتفون مع الأم.

هذه الجوانب، كي ندخل في وعيه مستقبلا أنه يمكنه أن يستعين بكل جانب من هذه الجوانب.

الصوت
يجب أن نغني وتردد كلمات الأغاني أمام الطفل بأصواتنا التي يعرفها منذ وجوده في الرحم. وحتى لو لم تكن مغنيات بارعات فإن الطفل سيفضل ويحبّ صوتنا، وستتفاجأ كيف أنّ الطفل سيتذكر الأغاني وعندما يبكي مستقبلا ونغني له الأغنية المعروفة، فإنه سيتوقف عن البكاء- هذا حيل إنقاذ ممتاز أثناء السفر في السيارة.

• أصوات خافتة ومنخفضة: على النقص الصدري للطفل. تساعد على التحرر من التوتر الذي تراكم لديه بعد البكاء الحاد.
.....
• صوت واحد وقوي من التوتر الذي تراكم للطفل على الخلفية على المؤخرة. هذا أمر ممل إلى درجة تبعث الطفل على إغلاق عينيه والغوص عميقا في النوم.

الحديث
تحدثي وأوضحي للطفل ما تفعلونه معه. قد تعتقدين أنه لا يفهم ما تقولين، ولكن هذا خاطئ؛ الطفل يفهمنا ويفهم نغمة حديثنا، ومن المحدث أن نداعب أعضائه وهو عار وأن نخبره أين هو موجود وماذا سيقوم بفعله لتوّ. مثلا: سأقوم بالبايك ملابيك الآن، نحن ذاهبان للاستحمام.

الخروج من الرحم إلى العالم يختلف اختلافا كبيرا، بحيث يمكن أن يكون أمرا مقعدا. ويمكننا أن نساهم من طرفنا في أن نحاول دوماً أن نحيطهم بالرعاية وأن نلمسهم ونحركهم وأن نغني لهم ونلفهم، وبذلك أن نخلق جواً لطيفاً من الجميل أن يبدأوا من خلاله الحياة الجديدة.. اليك قائمة بما يحتاجه طفلك في أشهره الأولى خارج الرحم:

الحركة
حتى لحظة الولادة كان الطفل متواجداً في رحم الأم، التي كانت تتحرك من مرة لأخرى خلال اليوم. لذلك، نحن نرى الكثير من الأطفال يهدأون عندما نحملهم ونحن واقفون نتحرك معهم، وعندما نجلس فإنهم يخبروننا بأنهم يفضلون أن لا تتوقف عن الحركة.

هذا الموضوع يؤثر الخلاف أحياناً، حيث نسمع جملاً مثل: لا تعودوه على الحياة الرفيعة، حاذروا لئلا يصير مدلالاً.. ولكن علينا أن لا ننسى أن الطفل الذي تحرك حتى الآن في رحم أمه، غير قادر على الحركة الآن، ولذلك فهو بحاجة لنا كوسيلة للحركة.

الاستلقاء
يجب أن نتذكر أن للطفل أريضة جوانب: البطن، الظهر، الجانب الأيسر والجانب الأيمن، ولذلك علينا أن نتذكر وضعه في حالة استلقاء على كل جانب من

الاجزاء

ساعد نفسك في تخفيض الكوليسترول

تستعرض الدكتورة صباح عمار، المدرس بقسم الباطنة والجراحة بكلية التمريض جامعة حلوان، بعض الدراسات والأبحاث المتعلقة بالكوليسترول قائلا: إذا كان نوعية الغذاء الذي تتناوله يزيد من مستوى الكوليسترول لديك، فإنه يمكنك خفضه! ومن السهل جدا أن يؤدي غداؤك إلى الوصول لمستويات عالية من الكوليسترول. والعكس صحيح أيضا، حيث يمكنك تغيير أنواع الغذاء التي تتناولها لتحقيق مستوى منخفض من الكوليسترول، وتحسين مستويات الدهون في الدم. ومن أجل ذلك، ينبغي عليك تناول الغذاء الذي يقلل من مستوى الكوليسترول المنخفض الكثافة LDL، وهو الكوليسترول الضار الذي يحمل فائض وجزئيات تساهم في تصلب الشرايين، والذي يؤدي إلى حدوث الانسداد فيها. وكذلك الحد من تناول الغذاء الذي يزيد من مستويات الكوليسترول، وسنتناول سوياً نوعية الأغذية التي لها علاقة بالكوليسترول، فهنئلا - الحبوب والخضروات

آيفون من الذهب والماس

عرض مصمم بريطاني، اشتهر بتقديم نماذج مترفه من الأجهزة التقنية، آخر ما توصل إليه في عالم الموضة وهو هاتف آيفون 5 مرصع بالأحجار الكريمة ويبلغ سعره 17.8 مليون دولار أميركي فقط !! المصمم البريطاني ستوارت هيوز قال إن هاتفه الذي استغرق إنجازاه 9 أسابيع من العمل اليدوي هو الأعلى في العالم. وعمل هيوز على إعادة تصنيع الهيكل الخارجي للهاتف بنذهب من عيار 24 قيراطا وترصيعه بـ 600 قطعة من الماس الأبيض، أما الزر البلاستيكي الوحيد في هاتف آيفون فاستبدل بأخر من الماس الأسود النقي عيار 26 قيراطا، في حين صنعت الشاشة من الياقوت والزجاج وفقا لما ذكر هيوز بتصريحات صحفية.

البريطانيون يعارضون تغطية تكاليف جائزة نائشر من أموال ضرائبهم

أظهر استطلاع جديد للرأي، أمس الأحد، أن معظم البريطانيين يعارضون تغطية تكاليف جائزة رئيسة وزراء بلادهم السابقة، مارغريت ثاتشر، من أموال ضرائبهم. ووجد الاستطلاع، الذي أجرته مؤسسة (كومريس) لصحيفة (الاندبندانت أون صندي)، أن 60% من البريطانيين لا يبدون تغطية جائزة ثاتشر من أموال دافعي الضرائب. وقال إن البريطانيين منقسمون في الآراء حول وصف رئيس وزراء بلادهم، ديفيد كاميرون، البارونة ثاتشر بأنها أعظم شخصية بريطانية شغلت منصب رئيس الوزراء في زمن السلم. وأضاف الاستطلاع أن 41% من البريطانيين عارضوا هذا الوصف في حين أيده 33% منهم، وكانت غالبيتهم فوق سن 65 عاماً، في حين أبدى 52% منهم إعجابهم بسياساتها، و25% بالخدمات التي حصلوا عليها من شركات الغاز والكهرباء والهاتف بعد خصصتها في عهدها، وأشار إلى أن معظم البريطانيين اتفقوا على أن ثاتشر كانت الأكثر حسماً بين رؤساء الوزراء البريطانيين، وأن بلادهم تحتاج إلى شخصية مثله، رغم تناقض مواقفهم حيال رئيسة الوزراء السابقة الراحلة. وقال الاستطلاع إن 45% من البريطانيين اعتبروا أن السياسات التي تبنتها ثاتشر كانت صحيحة، مقابل 34% من المترضين، في حين اعتبر 39% أن سياساتها الاقتصادية أضرت أكثر مما نفعت مقابل 25% من المترضين. وأضاف أن أكثر 3 مواقف تذكر البريطانيين بناتشر كان مواقفهم في نقابات العمال أو إضراب عمال المناجم (49%)، وحرب الفوكلاند (47%)، وضريبة البلدية (39%)، وكانت رئيسة الوزراء البريطانية السابقة، البارونة ثاتشر، توفيت الأربعاء الماضي جراء جلطة دماغية عن عمر ناهز 87 عاماً، وستقام جنازتها يوم الأربعاء المقبل.

ملايين البشر معرضون للمجاعة

قالت صحيفة ذي أوبزيرفر البريطانية أمس الأحد إن ملايين البشر في قارتي أفريقيا وآسيا قد يتضورون جوعا بحلول العام 2050، بسبب ارتفاع أسعار المواد الغذائية الرئيسية إلى أكثر من ضعف معدلاتها الحالية نتيجة للظروف المناخية القاسية المتمثلة في ارتفاع درجات الحرارة والفيضانات وموجات الجفاف التي سحّدت تغييرا في نمط الزراعة بالعالم. ونقلت الصحيفة عن علماء كبار قولهم إن من شأن انعدام الأمن الغذائي أن يحيل أجزاء من أفريقيا إلى بؤر للكوارث. كما أن ارتفاع درجات الحرارة سيكون له أثر بالغ على حصول الناس على المواد الغذائية الأساسية، مع ما يترتب عليها من تبعات وخيمة على الفقراء. وقال مدير المجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية المعنية بدراسة انعدام الأمن الغذائي فرانك ريجسبيرمان إن إنتاج الغذاء لا بد أن يرتفع بنسبة 60% ليوافق الزيادة في تعداد السكان المتوقع وفي معدلات الطلب بالعالم. وأضاف أن تغير المناخ سيفضي على ما يُتوقع أن يجنيه العالم من إنتاج زراعي، قائلا إننا لسنا قلقين بشأن إجمالي الكميات المنتجة من الغذاء بقدر قلقنا من إمكانية تعرض مليار شخص لخطر الجوع من المحرومين بالفعل من الغذاء، والذين سيتأثرون أكثر من غيرهم بالتغير المناخي. وطبقا لتقرير حكومي أميركي فإن الاقتصاد الزراعي للولايات المتحدة على شفا تغيرات مفاجئة ومشيئة ستطاله في غضون العقود الثلاثة المقبلة، بسبب ما سيجدها احتراق الأرض من دمار للمحاصيل الزراعية. ويتنبأ التقرير بأن يكون الارتفاع التدريجي في درجات الحرارة وقسوة الظروف المناخية التي يصعب التكهن بها، تداعيات خطيرة على المزارعين مثلما فعل الجفاف الذي ضرب ثلثي الولايات المتحدة العام الماضي.



الإنسان والدولفين يصابان بأمراض متشابهة

أفادت دراسات أن الإنسان والدولفين يعانيان من أمراض متشابهة مما قد يساعد في بلورة علاج للسكري أو تجنب سرطان الرحم. وقالت كارولين سكوتا المسؤولة عن عرض هذه الدراسات ان الدلافين من الثدييات كالإنسان وتتبع نظاماً غذائياً يعتمد على ثمار البحر والاسماك التي تستهلكها.

واوضحت ان هذا التشابه سيساعد في فهم المخاطر الصحية المحددة بالإنسان وبلورة الأساليب العلاجية. وقد تكون الدلافين أول نموذج يتيح دراسة السكري لدى الراشدين، علماً أنها تصاب به بسبب نظامها الغذائي الغني بالبروتينات والذي يفتقر للسكر. وأشارت ستيفاني فن واتسون مديرة الأبحاث البيطرية إلى ان الناس يتناولون البروتينات للتحكم بالسكري لديهم، فيما تكون الدلافين حالة شبيهة جدا بالسكري للحفاظ على هذا النظام الغني بالبروتينات.

وكشفت الدراسة أن الدلافين ايضا تعاني من مشاكل صحية مرتبطة بالسكري مثل الحصى في الكلى ومقاومة الانسولين وارتفاع نسبة الحديد في الدم. ويعتقد العلماء أن مقاومة الانسولين ظهرت لدى الإنسان في الحقبة الجليدية من أجل الحفاظ على مستويات عالية من السكر في الدم.

اما الدلفين فقد ظهرت لديه مقاومة الانسولين منذ نحو 55 مليون سنة حين تبدل نظامه الغذائي من نظام يعتمد على السكر كونه حيواناً برياً إلى نظام بروتيني حين اصبح حيواناً بحرياً.

أبل تتغرم الملايين لتنصلها من ضمان آيفون

وافقت شركة أبل الأميركية على دفع غرامة قدرها 53 مليون دولار لتسوية قضية رفعها ضدها عدد من مستخدميها هواتف آيفون في أميركا، لعدم التزام الشركة بضممان استبدال الهاتف الذي تقدمه خلال عام من تاريخ الشراء.

واتهم عدد من مستخدمي هواتف آيفون شركة أبل برفض استبدال هواتفهم التالفة لأسباب وهمية، مما يعني عدم التزامها بالضمان الذي تقدمه في حال تلف هواتف آيفون لأسباب خارج سوء الاستخدام.

وأشارت الدعوى إلى وجود عيوب في طريقة كشف أبل عن الهواتف المطلوب استبدالها، حيث غالباً ما تشير تلك الطريقة إلى تعرض الهاتف للمياه مما أثر على كفاءته وبالتالي يسقط الضمان عنه.

منوعات الفجر

22



زهرات المستقبل .. والحلقة الأولى في بناء مجتمع المعرفة



•• العين-الفجر:
•• تصوير-محمد معين:

زهرات المدارس شكلن العلاقة الأبرز مع بداية الدراسة أمس عقب الإجازة التي امتدت على مدار الأيام الماضية حيث حرص الآباء والأمهات على اصطحاب أبنائهم في اليوم الأول رغبة منهم في زيادة مساحة الاطمئنان لدى هؤلاء الأبناء ليجدوا المدارس وقد أعدوا برنامج خاص لهؤلاء الأطفال ربما يشابه مع بداية العام الدراسي الجديد .

القائدات التربوية ومن بينهم المعلمين والمعلمات يعلمون جيداً حاجة الطفل في هذه المرحلة السنوية حيث لم تضئ سوى دقائق على دخول هؤلاء الزهرات إلى المدارس إلا وقد وجدوا أنفسهم وقد انخرطوا في عالم جديد هو عالم المدرسة وربما نسوا أو تناسوا عالمهم الخارجي حتى وإن كان هذا لبعض الوقت.

علماء التربية أعطوا هذه المرحلة السنوية مساحة ليست بالقليلة من البحث وإجراء التجارب العلمية ليؤكدوا على أن هذه المرحلة هي التي تسهم في تكوين الخيال لدى الطفل الأمر الذي يدفعه إلى تكوين بعض الأشكال وهي أمور مستحبة يشجع عليها التربويين مستخدمين في ذلك الألوان والصور وغيرها من الأدوات التي تجعل من الطفل يعيش عالمه الخاص في محاولة لربط كل هذا بالأدوات التعليمية ومنها على سبيل المثال المدرج في الألوان ومزجها من بعضها البعض والتعرف على الأخرى من خلال هذه الألوان ..

كما يلجأ بعض التربويين إلى استخدام الأشكال الكرتونية التعليمية ليخرج الطفل في النهاية وقد تشكلت لديه الكثير من المفاهيم لتكون بداية للعديد من المعارف المستقبلية. ربما يكون اللعب الأكبر في هذه المرحلة على معلمي ومعلمات وقيادات تربوية تسلحوا بالمعارف المختلفة التي تؤهلهم لبناء جيل قادر على مجاراة العصر وتحدياته وهنا يجب الانغلق دور الآباء والأمهات باعتباره مكملاً لدور هؤلاء التربويين ولا يقل أهمية عنه. أمس بدأتروضات الأطفال في استقبال زهرات المستقبل كما استقبلت المدارس بمراحلها المختلفة الطلبة والطالبات ولكن تبقى العيون والأفئدة ترقب هذه الزهرات التي تشكل النواة لمجتمع تتوفر لديه كل عناصر التقدم.



ورشة عمل بجامعة الإمارات حول المعلوماتية الحيوية

•• العين - الفجر:

نظم قسم علوم الحياة بجامعة الإمارات أول ورشة عمل في المعلوماتية الحيوية قدمها الدكتورة رانجيت فيجيان، أستاذ مساعد في المعلوماتية الحيوية بقسم علوم الحياة، والدكتور نزار زكي، أستاذ مشارك في الأنظمة الذكية بكلية تقنية المعلومات، وتهدف ورشة العمل إلى إمداد الطلبة بمهارات تعدد حدود مختبرات البيولوجيا التقليدية، حيث تعتبر المعلوماتية الحيوية مجالاً متعدد التخصصات يجمع ما بين مفاهيم علوم الحاسب الآلي والرياضيات والإحصاء لدراسة معضلات متعلقة بعلوم الحياة. وفي هذا الصدد، رحب الدكتور خالد أميري، رئيس قسم علوم الحياة بالطلبة المشاركين وتحدث عن تجربته حينما كان أحد طلبة الدراسات العليا موضحاً تطور علم المعلوماتية الحيوية منذ ذلك الزمن حين كان حكرًا على فئة محدودة وأصبح اليوم بفضل التكنولوجيا الحديثة متوفرًا للجميع. وأوضح أن هناك كمية مهولة من البيانات الحيوية المتوفرة للعلماء، وما يميزها هي أنها مجانية تقريباً بالكامل، وتنتشر مصادر المعلومات الغنية هذه في مجموعة متنوعة ومتصلة من قواعد البيانات والأدوات المتوفرة إلكترونياً وأقل مجهود، كما تضم هذه المخازن الهائلة معلومات تتعلق بالمواد الوراثية لمختلف الكائنات الحية وآلاف البروتينات المشفرة، ويقوم العلماء على الدوام باستخدام هذه المصادر في محاولة للعثور على طرق جديدة للتصدي للأمراض الوراثية.

إن فك شفرة الحمض النووي الذي يعتبر المكون الأساسي للحياة يتطلب في المقام الأول تزويد الطلبة بمهارات المعلوماتية الحيوية، حيث يعتبر هذا المجال من المجالات الحديثة في الدولة. نظمت ورشة العمل التثقيفية هذه لنشر الوعي لدى طلبة جامعة الإمارات حول الجوانب المتصلة بهذا العلم ومجالات استخدامه، فقد أطلع الطلبة من خلال هذه الورشة على تسلسل الحمض النووي والبروتينات وتركيباتها ومهامها تلك المتوفرة في قواعد بيانات المعلوماتية الحيوية، وباستخدام هذه المهارات تمكن الطلبة من دراسة آلية حدوث الأمراض الناتجة عن الطفرات الجينية حيث تضمنت على سبيل الذكر لا الحصر: الأنيميا المنجلية والتليف الكيسي والثلاسيميا والسرطان. الجدير بالذكر أن ورشة العمل هذه كانت بتنظيم من نادي علوم الحياة، ونظراً للنجاح الذي حققته، تقرر إقامة ورش عمل أخرى لمناقشة مواضيع أكثر ودعوة المدارس والجامعات المحلية للمشاركة فيها.

279000 درهم تبرع من هيئة الهلال الأحمر الإماراتي

لمرضى أطفال السرطان بمستشفى توام



•• العين - الفجر:

قام مستشفى توام بالاشتراك مع جونز هوبكنز الطبية باستلام شيك نقدي بقيمة 279000 درهم إماراتي مقدم من قبل هيئة الهلال الأحمر الإماراتي وذلك اعترافاً منه بالدور الفعال الذي يقوم به المستشفى للأطفال من مرضى الأورام وذلك من أجل تعزيز مجالات البحث لعلاجات أمراض السرطان وتطوير الرعاية الصحية للأطفال في دولة الإمارات العربية المتحدة حيث تم جمع التبرعات خلال فعالية مسيرة المشي من أجل الحياة التي نظمتها هيئة الهلال الأحمر بالتعاون مع مستشفى توام.

يضم قسم أورام الأطفال في مستشفى توام 18 وحدة سريرية وذلك لتوفير الرعاية التمريضية الشاملة للأطفال الذين يعانون من أمراض السرطان واضطرابات أمراض الدم، كما ويقدم القسم العلاج للأطفال من المرضى الداخليين والخارجيين، ويقوم بتوفير الرعاية الصحية لمرضى سرطان الأطفال وأمراض الدم بدءاً من حديثي الولادة إلى عمر 15 سنة، بالإضافة إلى ذلك يقدم هذا البرنامج متابعة شاملة للمرضى وعلى المدى الطويل من خلال العيادات التخصصية. تليقاً على هذه المبادرة المقدمة من هيئة الهلال الأحمر، قال حميد المنصوري، نائب المدير التنفيذي بمستشفى توام نحن نشكر هيئة الهلال الأحمر الإماراتي لبادرتهم الكريمة، وتقديرهم للدور الهام الذي يقوم به مستشفى توام في رعاية مرضى السرطان وعلاج الأطفال في دولة الإمارات العربية المتحدة، ونحن نسعى جاهدين للتأكيد على أن الخدمات الصحية للمرضى تقدم من خلال عملية منهجية ومنظمة تهدف إلى ضمان توفير الرعاية الآمنة والفعالة في الفترة الزمنية المناسبة وتوفير العلاج من خلال مناخ يشجع على الاحترام والرعاية القسم، وتأخذ بعين الاعتبار نمو الطفل واحتياجاتهم العاطفية والجسدية والعنوية، هذا النهج يضمن دعم

الأطفال في جميع الأوقات. يعتمد قسم أورام الأطفال في مستشفى توام على أفضل النماذج والمبادئ القائمة على الأدلة المستمدة من العلوم الفيزيائية والبيولوجية والسلوكية، والنفسية والطبية. كذلك يقوم كل من موظفي التسجيل والأطباء المؤهلين والمرضى بتقييم احتياجات المرضى التي تم التنسيق والتخطيط لها مسبقاً من قبل مقدمي الرعاية الصحية.

مستشفى توام برنامج متعدد التخصصات في الرعاية الصحية للأطفال وأسرهم. ويهدف هذا البرنامج إلى الحفاظ على أعلى مستويات الرعاية الصحية في دولة الإمارات العربية المتحدة مع نتائج واقعية. فالرعاية التمريضية المقدمة تعد مناسبة ثقافياً في هذا القسم، وتأخذ بعين الاعتبار نمو الطفل واحتياجاتهم العاطفية والجسدية والعنوية، هذا النهج يضمن دعم

حديقة حيوانات العين تنظم حملة للتبرع بالدم

•• العين - الفجر:

نظمت إدارة البيئة والصحة والسلامة بحديقة الحيوانات بالعين وبالتعاون مع بنك الدم الإقليمي حملة التبرع بالدم 2013، وذلك لمدة يومين. وتهدف تلك الحملة إلى نشر الوعي بين الموظفين بأهمية التبرع بالدم والحاجة الملحة له في مختلف مستشفيات دولة الإمارات العربية المتحدة. وحرص بنك الدم الإقليمي على تقديم الدعم الفني اللازم وذلك بتخصيص مركبة وطاقم طبي متكامل أتاح الفرصة لأكثر من 50 موظف في الحديقة التبرع بالدم، وفي مقدمتهم السيد غانم الهاجري، المدير العام لحديقة الحيوانات بالعين. وبهذا الصدد قال الهاجري: دعم المجتمع الإماراتي هو جزء من القيم والأسس التي تقوم عليها حديقة الحيوانات بالعين، والتبرع بالدم تعد وسيلة بسيطة وفعالة للتبرع بالدم، وبما يضمن تحسين حياة المرضى المحتاجين في جميع أنحاء الدولة. ونحن محظوظون لأن دولتنا توفر هذه الخدمات حيث يمكن جمع وتوزيع الدم بكل سهولة على جميع المستشفيات في الدولة، ونحن في الحديقة حريصون على المشاركة بهذه المبادرات بشكل دائم. وأطلق بنك الدم الإقليمي الحملة تحت إدارة مستشفى توام في العين، حيث يمكن لكل وحدة دم نقاذ ثلاثة أشخاص. يمكن أيضاً فصل كل وحدة دم لتتكون من خلايا الدم الحمراء والبلازما والصفائح الدموية والراسب القوي. ويحتاج بنك الدم الإقليمي أبوابه للتبرعات من الساعة 8:00 صباحاً حتى 08:00 مساءً.

منوعات العقل

23



الوجبات السريعة أكثر رواجاً من (التقليدية) في فرنسا

في بلد معروف بظن الطبخ الرفيع، باتت مرتبة الصدارة فيه من نصيب الوجبات السريعة، فقد بلغت مبيعات مطاعم الوجبات السريعة في فرنسا 34 مليار يورو في عام 2012، متخطية بالتالي مبيعات المطاعم التقليدية. وجاء في دراسة نشر نتائجها مكتب (جيرار) للاستشارات المتخصصة في هذا القطاع، أن مبيعات مطاعم الوجبات السريعة تشكلت 54 في المئة من إجمالي مبيعات القطاع في فرنسا. وقد ارتفعت هذه المبيعات بنسبة 74 في المئة منذ عام 2004. وقد سجلت سلسلة (ماكدونالدز) التي تشكل فرنسا ثاني أكبر سوق لها رقم أعمال بلغ 4.35 مليار يورو العام الماضي (زيادة بنسبة 4 في المئة)، في حين ارتفعت مبيعات سلسلة (كوكيك) بنسبة 5 في المئة لتصل إلى 1.032 مليار يورو. وفي المقابل، تراجعت مبيعات المطاعم التقليدية التي تنح تحت وطأة أزمة الاستهلاك وتراجع القدرة الشرائية. وذكرت الدراسة أن الفرنسيين هم، بعد الأميركيين، ثاني كبار مستهلكي البيتزا في العالم، مع أكثر من 1.26 مليار قطعة بيتزا بيعت العام الماضي. وأوضحت أنه مقابل كل طبق سوشي في فرنسا استهلك في عام 2012، تم استهلاك 8 أطباق كباب، و23 هامبورغر، و25 بيتزا، و64 ساندويتش، و198 طبق معكرون.



7 دول احترس من زيارتها بمفردك!

هناك دول حول العالم يمكنك زيارتها بمفردك للاستجمام أو التنزه، ويكون من السهل عليك التجول بمفردك فيها ورؤية معالمها بأمان. وعلى الجانب الآخر قد يكون ذلك من الصعب في دول أخرى، فسفرنا إلى بعض الدول بمفردك قد يعرضك إلى مخاطر، لذا قد يكون من المفضل زيارتها بصحبة آخرين أو ضمن أفواج سياحية، وهذه الدول بحسب شبكة CNN هي:

لذا في حال رغبتك في السياحة هناك، عليك التجهيز مسبقاً بمرشد سياحي.
5 - الهند: مازال الصرف الصحي، وعدم توافر المياه النظيفة من أهم مشكلات في الهند، فيصاب كل عام 10 ملايين سائح باضطرابات معوية بسبب عدم نظافة الماء والطعام، فعليك أن تستشير مرشداً سياحياً، ليقل لك الأماكن النظيفة، وأن تتجول داخل حافلة مكيمة لصعوبة المواصلات.
6 - كينيا: تعتبر كينيا دولة صغيرة خاصة إذا تمت

مزيفة.
3 - غالاباغوس: وهي عبارة عن 13 جزيرة، ومن أجمل الأماكن في العالم من حيث الطبيعة الخلابة، حيث يوجد 60 نوعاً مختلفاً من الطيور، وتعتبر مولانا لأكثر من عشرين ألف نوع مختلف من السلاحف العملاقة، كما يمكنك رؤية السكان الأصليين لهذه الجزر يعيشون بطريقة بدائية.
4 - مصر: باتت كثير من الأماكن في مصر غير آمنة بعد التطورات السياسية التي تشهدها البلاد،



اكتشف بنفسك مقدار حب الإيطاليين لتقديم النصائح للغريب

إذا كنت في روما.. تصرف أو افعَل كما يفعل أهلها

أوغلت جنوباً، ستكتشف أن الطرق الضيقة والمزروعة بالحجر والخالية من إشارات المرور أو أي تنظيم لن تتركك تستمتع بالرحلة، خاصة إذا لم تكن خبيراً في هذه المناطق وعارفاً في خباياها وأسراها.

ولمعلوماتك، فالطريق السريع المسمى Via Appia الذي يربط العاصمة روما بمدينة برينديزي الجنوبية خال من الإضاءة في معظم مناطقها، كما أن كثرة تعرجاته تثير أعصاب السائق إذا لم يكن معتاداً على القيادة فيه. وبالتالي فمن الأفضل أن تدفع الرسوم المقررة وتقوم سيارتك على الأوتوستراد المنظم والسريع بالفعل.

جندول البندقية

من المؤكد أن ركوب الجندول في هذه المدينة العائمة والساحرة هو اللحم اللذيذ الذي يراود الجميع، وبخاصة الرومانسيون منهم، لكن عليك أن تحذر فالسيرة غالباً ما تكون حسب مزاج صاحب الجندول أو الشركة السياحية، ولذلك عليك أن تكون مستعداً لتسلم فاتورة قلب حساباتك، فالجولة التي تستغرق نصف ساعة على سبيل المثال قد تصل فاتورتها إلى مائة وثلاثين دولاراً للشخص الواحد... وبالتالي، فمن الأفضل الاتفاق المسبق على التسعيرة حتى لا تفاجئك أرقامها في وقت لاحق وتوظفك من أحلام اليقظة والرومانسية.

أما إذا كنت لا تزال راعياً في الجولة النهرية وحريصاً على عدم تخريب الميزانية فهناك (التراكيوتو) وهو تاكسي نهري يستخدمه سكان المدينة في تنقلاتهم.. يمكنك الاستمتاع بالرحلة وكأنك في الجندول لكنها أقصر قليلاً ولا تكلف سوى خمسة دولارات فقط

في هذه الحالة لا نستطيع سوى أن نتمنى لك حظاً سعيداً بالإيطالية Bocca Al Lupo.

موقف السيارة

إذا كنت ممن يفضلون استئجار سيارة لتتقلت في هذه البلاد فعليك أن تعرف بعض قوانين المرور، فالوقوف المجاني مسموح فقط أمام الأرصفة المصبوغة باللون الأبيض أما إذا كانت الميزانية تسمح فعليك بالأرصفة الزرقاء فالواقف فيها متوافرة في معظم الأوقات.

الأرصفة المصبوغة باللون الأزهرى مخصصة للحوامل في شهرهن الأخيرة وليس في بدايات الحمل، أما الأرصفة الصفراء فهي للمعاقين وبالطبع هناك مخالفة كبيرة لمن يوقف سيارته في أي من هذه المواقف إذا لم تكن السيارة تحمل اللوحة المخصصة التي تصدرها إدارات المرور للمعاقين فقط.

أما إذا دخلت الأرصفة من الألوان الأربعة فاحذر الوقوف في منطقة ممنوع الوقوف Diavieto di Sosta أو في منطقة سحب السيارة المخالفة Zona di Rimozione.

جولة بالسيارة

إذا رغبت في زيارة هذه البلاد الرائعة والتجول في أرجائها بسيارة مستأجرة فلا تعول كثيراً على خرائط غوغل أو على جهاز الإرشاد بالأقمار الاصطناعية (جي. بي. إس)، إذا كنت تصور أن هذا الجهاز أو تلك الخرائط سوف تساعدك في توفير بعض الرسوم المفروضة على القيادة في الأوتوسترادات عن طريق سلوك الطرق الفرعية والجانبية لأنك كلما

المقصود هنا ليس القرب من غرينيتش أو البعد عنه فالإيطاليون لهم توقيتهم الخاص الذي يتغير باستمرار.. يختلف بين شخص وآخر أو بين منطقة وأخرى، فإذا قال لك أحدهم إنه سيلتقيك في الخامسة مثلاً فلا تغضب إذا جاءك في الخامسة والنصف أو السادسة، لأن الوقت متحرك في إيطاليا كما يؤكد زوارها.

وإذا قال لك مندوب الشركة السياحية إن زيارة المتاحف أو التجول بين الآثار سبتياً في العاشرة صباحاً فلا تغضب إذا تأخر في الوصول لبعض دقائق أو نصف ساعة، على الرغم من أنه من المؤكد سوف يفرحك بعبارات الاعتذار. التوقيت الإيطالي (المطاط) لا يقتصر على المرشدين السياحيين وحدهم فهو يشمل معظم المؤسسات التجارية بما فيها المطاعم ودور السينما، ولذلك فالنصيحة لك أن تتصل بالمطعم الذي تريد تناول طعامك فيه قبل الذهاب للتأكد من أنه لم يبق أبوابه في ذلك اليوم أو قبل الموعد المكتوب على تلك الأبواب.

اللغة

غالباً ما يعتقد السائح في إيطاليا أنه سيد من يتفاهم معه بعيداً عن لغة الإشارة، وأن اللغة الإنكليزية باتت لغة عالمية إلى حد كبير، هذا صحيح في مطاعم وفنادق روما وناپولي وميلانو حيث في الإمكان سماع الكثيرين يلغظونها بلكنة محببة، لكن إذا ابتعدت عن هذه المدن فلا تحلم بالعثور على من يتكلم الإنكليزية، وإذا كان هناك من يعرف اللغة فسوف يصير على التحدث بالإيطالية فقط لأنها اللغة القومية التي يحبها ويعتز بها.

إذا كنت في روما تصرف أو افعَل كما يفعل أهلها. هذا ما تقوله الحكمة المنتشرة في معظم دول العالم. المعنى واضح بالطبع، لكننا اليوم سوف نأخذك إلى إيطاليا وليس إلى روما وحدها، لتتعرف على بعض ما يميز إيطاليا والإيطاليين. وسوف نصطحب معنا خبرات اكتسبها من سبقنا لزيارة هذا البلد الرائع بأهله وتاريخه وآثاره، وبطعامه الشهى أيضاً، مع بعض الفوضى المحببة أو ربما المزجة التي يمكن أن تبدو غريبة للبعض. ما إن تطأ قدمك الأرض الإيطالية حتى تكتشف بنفسك مقدار حب الإيطاليين لتقديم النصائح للغريب على صورة أوامر وتعليمات، حتى لو لم تسألهم: جرب هذا الطعام أو الشراب، جربه مرة ثانية، حاول تغيير تسريحة شعرك، غير هذا الحذاء أو إن لون قميصك غير مناسب لطقس هذه الأيام، لا تسرع، إسرع فالطريق واسعة، لماذا تتصرف وكأنك عجوزة أرقص.. إحضك.. غن.. غالباً ما يصل الزوار والسياح إلى إيطاليا عبر مطار روما لأنهم يحملون زيارة معالمها الأثرية الشهيرة، اعتقاداً منهم أن الآثار تتركز في العاصمة، وهذا خطأ كبير، وكما يقول أحد خبراء السياحة فالرومان القدماء كانوا مشغولين دائماً في صنع ما يدل على حضارتهم، وبالتالي بالإمكان الاستمتاع بمشاهدة الآثار الرائعة في كل مكان تقريباً من شبه الجزيرة الإيطالية. على هذا الأساس لن نخسر شيئاً يذكر إذا دخلت إيطاليا عبر صقلية أو ميلانو لأنك ستجد الآثار على مقربة من المطار أو الميناء وكأنها تنتظر وصولك، فإيطاليا تتألف من عشرين مقاطعة وفي كل مقاطعة آلاف المعالم الأثرية التي تحلب الأنظار.

هذا لا يعني في أي حال من الأحوال التخلي عن زيارة روما فهي تخص بكل ما يسحر الزائر من مباحج الحياة بالإضافة لآثارها بالطبع.

أمسياتان ثقافيتان حول القصص الشعبية والإبل بمقهى الدريشة بالأيام التراثية



وسط وشبه الجزيرة العربية، بينما مفردة الجمل الجدعاء، إضافة لذكرها في المنتج الأدبي والفني والقصصي، لا سيما في قصائد شعراء المعلقات أمرؤ القيس وكعب بن زهير وطرفة بن العبد وغيرهم، كما كان للابل حضوراً واضحاً في الأمثال التي تدعو للعاطفة والحنين والشجاعة، كما تطرقت الأمسية إلى الإبل في التراث العربي واللغوي حيث بلغ عدد الكلمات التي تتعلق بالجمل وتصف شكله وخلفته بما يقارب 10046 كلمة، وتختلف لفظة الإبل عن الجمل من حيث شيوع لفظة الإبل كمصطلح في

بأفكار ورؤى وأحداث درامية وبرامج واعمال متنوعة في المسرح والسينما، وتتميز الحكاية الشعبية بكونها مرآة للعصر الذي نشأت فيه من خلال تسليطها الضوء على جملة من الظروف التاريخية والجغرافية والاجتماعية. كما استعرضت الشاعرة والإعلامية صالحة غابش التعريفات الخاصة بالحكايات الشعبية وأقسامها، موضحة أن الحكاية الشعبية أو الخروفة أو القصة الشعبية، كهوف خزنت فيها المعرفة والثقافة من حيث مؤثراتها الاجتماعية والإنسانية، كما تطرقت الأمسية الى عنصر البيئة الذي تشكل فيه لغة الحكاية وأسلوب الحوار ومسميات الأشياء ومواقع الأحداث، وقد قسم الباحثون الحكاية الشعبية بحسب بيئتها الصحراوية، أهل القرى وأهل المدن والحضر. كما شهد مقهى الدريشة الثقافي أمسية بعنوان الأبل في الحياة والأدب والتاريخ والآثار للباحث الإماراتي الدكتور حمد بن سراي وأدارها الدكتور هيثم الخواجة، وتحدث الدكتور حمد بن سراي عن كتابه الإبل في بلاد الشرق الأدنى القديم وشبه الجزيرة العربية تاريخياً، آثارياً، أدبياً الذي تضمن العديد من المحاور منها الإبل في التراث الديني عند العبرانيين والعرب، والإبل في التراث العربي الأدبي واللغوي، والإبل في التاريخ والآثار من حيث وجودها واستخداماتها وبقورها ومكانتها عند العرب، وتطرق الباحث بشكل مفصل وتوثيقي إلى الإبل في المصادر القديمة في العهد القديم والقرآن الكريم والسيرة النبوية التي شهدت شيوع

•• المشاركة - محمد بدر

تحت عنوان القصص الشعبية مخزناً للثقافة استضاف المقهى الثقافي بدريشة الأيام التراثية في دورتها الحادية عشرة للعام الحالي مساء أمس الأول السبت أمسية قدمتها الشاعرة والإعلامية الإماراتية صالحة غابش وأدارتها القاصدة الإماراتية عائشة عبد الله، وحضرها محمد القصير رئيس قسم الشؤون الثقافية بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة وعدد من الباحثين والمختصين والإعلاميين وزوار الدورة الحادية عشرة من أيام الشارقة التراثية. وتناولت الأمسية العديد من المفاهيم والخصائص الإنسانية والاجتماعية التي تتميز بها الحكايات المسكونة بالهوروت الشعبي وخصائصها الأدبية والتربوية في كونها وسيلة تثقيفية تقوم بفعل التوعية لأغلب الفئات العمرية وخصوصاً الصغار الذين تجذبهم حكاية الجدات والأمهات، كما انها تثرى العقول بطرائق التخيل والدهشة، لاسيما أن هناك الكثير من النصوص الأدبية المعاصرة التي استندت على الحكايات الشعبية والأساطير في إثراء لغتها، كما تتميز الحكاية الشعبية كونها منجماً للألغاز المارحة والحكم والأمثال التي تتسم بالحكمة والموعظة والشجاعة، ويرجع لها السبب الرئيس في حفظ الكثير من الأشعار الرومية في الذاكرة التراثية الشعرية، لارتباطها الوثيق بالحدث، و أنها أمدت وسائل الإعلام الحديثة

منوعات الفجر 26

معرض الشارقة الدولي للكتاب يروج للثقافة الإماراتية في عاصمة الضباب

•• المشاركة- الفجر:

أكد السيد أحمد بن ركاض العامري مدير معرض الشارقة الدولي للكتاب أن أصدقاء دولة الإمارات العربية المتحدة الثقافية، وحفاوتها بالأدب والفكر والثقافة جعلت منها محطة لصناعة الإبداع واحتضان المبدعين، وأعادت إلى الأذهان بريق أسواق العرب الزاهرة في المربد وعكاظ، وقد حفلت الشارقة، بالعديد من المنارات الثقافية من المؤسسات والمراكز التي تشهد بالدعم الكبير لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة حفظه الله، وأنها ماضية قدماً في تحقيق المزيد من المكاسب والنجاحات.

وجاء تصريح العامري بالتزامن مع مشاركة معرض الشارقة الدولي للكتاب في الدورة 43 من معرض لندن الدولي للكتاب - أحد أكبر المنصات العالمية العريقة للكتاب - الذي سيقام للفترة ما بين 15-17 إبريل الحالي في مركز إيرلز كورت التاريخي للمعارض في العاصمة البريطانية لندن وسط ترقب الأوساط الثقافية والمهتمين بقطاع النشر والتأليف والكتاب.

ويترأس وفد معرض الشارقة الدولي للكتاب كل من سعادة أحمد بن ركاض العامري مدير معرض الشارقة الدولي للكتاب، والسيد سالم عمر سالم رئيس قسم التسويق والمبيعات، والسيد موهن كومار تنفيذي الشؤون الخارجية للمعرض.

على صعيد متصل، وضمن حملته للترويج لفعاليات الدورة 32 للمعرض والتي ستقام في الفترة ما بين 6-16 نوفمبر من العام الحالي، سيقدم معرض الشارقة الدولي للكتاب عدداً من الاجتماعات مع جهات ومؤسسات وهيئات ثقافية عدة بينها - موزعي كتب الأطفال، والتأخرين، وشركات العلاقات العامة لدور النشر- ومن شأن تلك الاجتماعات أن تسفر عن إبرام عدد من الاتفاقات والتعاونات المشتركة المستقبلية، أو دعوة الجهات المذكورة الى المشاركة في فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب القادم، أو مناقشة إمكانات وسبل الدعم للإهتمامات المشتركة في مجال النشر والكتاب والأمور المتخصصة بإقامة المعارض الثقافية لاسيما معرض الشارقة الدولي للكتاب.

بيت الشعر في أبوظبي يصدر خمسة دواوين لشعراء إماراتيين

أصدر بيت الشعر في أبوظبي التابع لنادي تراث الإمارات خمسة دواوين جديدة جمعها وحققها الدكتور راشد أحمد المزروعى مدير عام مركز زايد للدراسات والبحوث التابع للنادي ضمن الإصدارات الجديدة لشعراء من الإمارات. والدواوين هي ابن بخت للشاعر علي بن سلطان بن بخت العميمي وابن وقيش للشاعر سلطان بن وقيش الظاهري وابن عبلان للشاعر راشد بن عبلان الكتبي والسماحي للشاعر خميس بن حمد السماحي وابن سقر للشاعر محمد بن سقر بن جمعة اللقب ابن صنفور . وتضمن ديوان الشاعر ابن بخت العميمي ترجمة حياة الشاعر المولد في منطقة الساحل الشرقي للدولة عام 1935 والذي أهتم بالشعر وأُنشده مبكراً وهو في العشرينيات من عمره حتى عرف بمساجلاته مع كبار شعراء الإمارات أمثال المرحوم ابن شقوي والعليلي ومبارك الخبيصي وشبير والحليفي وابن سرور والدسماني وغيرهم.



حديقة مرايا للفنون بالشارقة تشهد الأمسية الثانية من ليالي بيتشا كوتشا

ضمن ورش عمل. وتضمنت قائمة المشاركات عرضاً عن كيفية صناعة سجل القصصات قدمته مرام بالاس وعملها فنياً خاصة قدمته فرح القاسمي وعرضاً حول تجربة شخصية مع التغيير قدمته هلا كاظم ومحاضرة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين حول المؤتمر الدولي لكتب اليافعين الأول لمنطقة آسيا الوسطى وشمال أفريقيا وعرضاً حول نشرة مجلة كارتون الخاصة بثقافة الغذاء الشرق أوسطي وعرضاً حول بينالي الشارقة الحادي عشر قدمته نوار القاسمي وعرضاً قدمه المركز الثقافي الإماراتي الياباني.

الإيجاد والتي تعزز أيضاً الشفاء في حين قدمت غرازيئا شامسكا عرضاً حول الصحة والعافية حاولت من خلاله تشجيع الناس على تحقيق التوازن في حياتهم وذلك بإتباع نهج صحي كامل وبحيث تناول العرض انماط الحياة البديلة والأطعمة الطبيعية والعلاجات وإدارة الإجهاد والضغط البدني والنفسي. وتناولت مرورة عزام مشروع موقع فكرة في بغداد وهو جزء من حركة دولية تدعى ميكروبيس وتعنى بتوفير مكان للمهتمين بالفنون والفن الإلكتروني والعلوم والتكنولوجيا للتواصل مع المجتمع وتكوين الصداقات ومناقشة الأفكار

كما تضمنت الأمسية عرضاً حول مشروع تعليمي يحمل اسم نور تم خلاله شرح طريقة عمل المشروع كموقع إستشارات وتوجيه على شبكة الإنترنت لطلبة الجامعات في الشرق الأوسط ويتم إرشاد الطلبة إلى البرامج الملائمة. وقدمت أروى الجندي عرضاً حول آرت زو وهي صفحة على شبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك تسلط من خلالها الضوء على الفنانين والفعاليات الأقل شهرة بهدف رفع مستوى الوعي وإشراك المجتمع في هذه الفعاليات. كما قدمت إيمان حسن دراسة مفصلة حول ريكي التقنية اليابانية للاسترخاء والتخلص من

شهدت حديقة مرايا للفنون في واجهة الجاز المائية بالشارقة مساء أمس الأول الأمسية الثانية من ليالي بيتشا كوتشا . إحدى مبادرات مركز مرايا للفنون - وذلك ضمن سلسلة من أربع ليالي قدم خلالها 12 شاباً من المواهب الصاعدة في مختلف المجالات عروضاً تعليمية وفنية ديناميكية. وتضمنت المشاركات موقع أفلامنا أول بوابة إلكترونية تقدم التمويل الجماعي في الدولة حيث تم شرح كيفية مساهمة الموقع في التمويل الجماعي من خلال مساعدة الفنانين والمخرجين وغيرهم من المبدعين على جمع التبرعات وبلوغ الأهداف.

أبوظبي للإعلام تنجز بنجاح المرحلة الأولى من مشروع الأرشفة الرقمية الرائد

من مختلف ملفات التخزين إلى نسخ رقمية لا يقارب 5 آلاف ساعة تلفزيونية تتضمن وثائق لحقب تاريخية هامة عن الدولة معظمها عن المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، إلى جانب 16 ألف ساعة ملفات إذاعية، بالإضافة إلى أرشفة وتحويل 3 مليون و 500 ألف ملف بصورة من مختلف الصحف والمجلات، ووثائق أخرى تمثل أهم الأحداث الوطنية ومحوى ثقافياً وفنياً لتاريخ الدولة وموروثها الشعبي.

وتحضيراً للمرحلة الثانية من المشروع، قام وفد من الشركة خلال شهر الماضي بزيارتين إلى شبكة بي بي سي البريطانية في العاصمة البريطانية لندن ومجموعة NBIG الهولندية في أمستردام. حيث تم التعرف على أفضل الممارسات والتطبيقات في عالم الأرشفة الرقمية وبحث تبادل الأفكار بخصوص مشاريع التعاون في المستقبل، ومراجعة المحفوظات بما في ذلك الأرشيف الخاص بالعائلة المالكة. فيما تجري حالياً المرحلة الثانية من مشروع أبوظبي للإعلام للأرشفة الرقمية، وتشمل هذه المرحلة ترميم وأرشفة آلاف الوثائق الهامة في الشركة وتحويلها إلى مواد رقمية. وسيتم البناء على ما تم إنجازه في المرحلة الأولى من المشروع بما يضمن تحقيق أبوظبي للإعلام أرسيفاً رقمياً ضخماً يحفظ الوثائق الإعلامية



رقمي على مستوى عالي يلتقط بعض اللحظات التاريخية الأكثر أهمية في تاريخ دولة الإمارات في مجالات النشر والإذاعة والتلفزيون. وسيضمن مشروع الأرشفة الرقمية توفير هذه المواد بطريقة سهلة وأمنة وإمكانية استخدامها على نطاق واسع. بدأت مرحلة الأساس لمشروع الأرشفة الرقمية مع استعراض كامل ومراجعة الأصول التاريخية الموجودة في أبوظبي للإعلام. وخلال هذه المرحلة تم تحويل أكثر من ثلاثة ملايين من السجلات التاريخية للشركة، التي كانت مخزنة في السابق على أشرطة قد تتعرض للتلغف، إلى مواد رقمية آمنة. كما تم إعادة تخزين هذه الملفات بشكل كامل، وتحسين جودة الصورة والصوت، قبل أن يتم تصنيفها وأرشفتها لاستخدامها في المستقبل.

وقد تم تدريب فريق من الموظفين في أبوظبي للإعلام على تلك التقنيات من الناحية التقنية والخبرة العملية لتحقيق أفضل النتائج. حيث تمكن الفريق حتى الآن من حفظ وتحويل المواد



للإعلام أيضاً اعتماد نموذج تجاري خاص لخطتها في الأرشفة الرقمية، يتيح لها إعادة تخزين وأرشفة المواد لشركات ومؤسسات أخرى. وقال عبد الهادي الشيخ المدير التنفيذي لقسم خدمات الوسائط الرقمية، تعتبر أبوظبي للإعلام مشروع الأرشفة الرقمية ذو أهمية خاصة، كما تقع على عاتقها مسؤولية ضمان الحفاظ على هذه السجلات التاريخية الفريدة والقيمة حتى تتمكن من استخدامها في المستقبل. نحن نعمل بجد بهدف إنشاء أرسيف

للإعلام، كشركة إعلامية عريقة في الدولة، تمتلك أبوظبي للإعلام مجموعة من الأفلام والوثائق النادرة التي تحفظ تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة منذ العام 1950 وحتى يومنا هذا. وتلتزم الشركة الحفاظ على هذا التاريخ للأجيال القادمة، من خلال تحويل محفوظاتها إلى الشكل الرقمي الذي سيؤدي بالنتيجة إلى إنشاء محتوى رقمي يضم للمواد الأرشفة النادرة لديها، وضمان الوصول إليها بسهولة وأمان. وتعتزم أبوظبي

•• أبوظبي- الفجر:

أعلنت أبوظبي للإعلام امس عن الانتهاء بنجاح من المرحلة الأولى من مشروع الأرشفة الرقمية الرائد، وقد شهدت هذه المرحلة استعادة وتحويل أكثر من ثلاثة ملايين من المواد الإعلامية النادرة والتاريخية الموجودة بحوزة الشركة إلى مادة رقمية، وذلك باستخدام أحدث تقنيات الأرشفة الرقمية. ويعد مشروع أبوظبي للإعلام للأرشفة الرقمية على مدى تسع سنوات، ويهدف إلى استعادة وتوثيق وحماية أشرطة الفيديو التاريخية والنادرة في الشركة، وملفات الصوت والوثائق، وتحويلها إلى مواد رقمية يمكن استخدامها بشكل آمن. وينقسم مشروع الأرشفة إلى عدد من المراحل سيتم تنفيذها حتى عام 2020، يبدأ من المرحلة التأسيسية الأولى التي أنجزتها أبوظبي للإعلام بنجاح وفي الوقت المحدد على مدى السنتين الماضيتين. وستعمل أبوظبي للإعلام على عقد شراكة مع إحدى شركات الأرشفة العالمية تتمتع بالخبرة المطلوبة في هذا النوع من الأرشفة الرقمية، وذلك بغرض الإشراف على المراحل المتبقية من المشروع، وضمان تنفيذها وفقاً لأفضل المعايير العالمية. وتعليقاً على هذه المبادرة قال سيف سعيد

منوعات

الفكر

27

أجّلت ارتباطاتها لتقديم (إكس فاكتر)

يسرا اللوزي: لا أنافس نجومات تركيا

رغم أنها اعتذرت عن عروض كثيرة من قبل لتقديم البرامج وكانت تفضل دائما التركيز على التمثيل فإنها وجدت نفسها منجذبة لتقديم برنامج (إكس فاكتر). وقد اعتذرت عن ارتباطات فنية عديدة من أجل التفرغ للبرنامج الذي تعتبره تحديا كبيرا، انها الفنانة الشابة يسرا اللوزي التي تتحدث عن أسباب حماسها لهذه التجربة وحقيقة اشتراطها اجرا معيناً، وتأثير البرنامج على نشاطها كممثلة، ومسلسلها الجديد الذي تعيد فيه الرومانسية إلى الشاشة والفيلم الذي يشارك فيه أكثر من نجم، والإشاعة التي تتمنى أن تصبح حقيقة.



أحمد عز يكشف المستور

إشاعات كثيرة تناشرت مؤخرا عن وجود خلاف كبير بين الفنان أحمد عز والمخرج عمرو عرفة داخل كواليس مسلسل (مولانا)، حيث تردد أن عز اعتذر عن العمل فجأة وبلا مقدمات على الرغم من بدء انشاء ديكورات العمل داخل استديو مصر.

البعض أكد أن سبب اشتعال الخلاف يرجع إلى خوف أحمد عز من الدخول في مواجهات مع التيارات الدينية الموجودة حاليا في السلطة أو الساحة السياسية، خاصة بعد تلقيه عدة تهديدات من بعض الجماعات المتطرفة. اللافت أن عز برر سبب الاعتذار باكتشافه ان الشخصية التي يؤديها في المسلسل تشبه إلى حد كبير الكثير من الشخصيات التي يلعبها زملاء له في مسلسلات رمضان.



الرويشد: العودة إلى التراث

علق سفير الأغنية الكويتية الفنان عبدالله الرويشد على عودة المطربين الشباب الى التراث قائلا: أرى أنه لا بد أن يصل الفنان الشاب نفسه ويستفيد من تراثنا الغنائي، يجب أن يستمع إليه باستمرار، نحن كنا نسمع أغاني عوض دوخي وأم كلثوم ومحمد عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ وفايزة أحمد ونجاة الصغيرة وغيرهم، لا بد أن تكون للفنانين الشباب خلفية ومعرفه في الأغاني القديمة، نحن نمتلك موروثا زاخرا وخصبا، ولا بد أن يقتنص الشباب هذه الفرصة للاستفادة منه في أغانيهم.

على قراءة بعض الكتب عن عمل المذيع لأنني أحب ان تكون هناك خلفية علمية في تجربتي، كما ان هناك بالتأكيد استعدادا خاصا من ناحية الشكل الذي أظهر به سواء الماكياج او الملابس او الاكسسوارات وغيرها من التفاصيل الشكلية التي كان لا بد من الاستعداد الجيد لها.

• الا تخشين ان يعطلك البرنامج عن ارتباطاتك الفنية الاخرى؟
- انا بالفعل قررت التفرغ للبرنامج وتأجيل ارتباطاتي الفنية لأنه تجربة خاصة بالنسبة لي أريد أن أحقق فيها نجاحا ويزيد من اهتمامي بالتجربة حيي للفناء والموسيقى.

• لكن ما الذي ستستفيدينه من تلك التجربة على المستوى الشخصي؟
- البرنامج يتمتع بنسبة مشاهدة ضخمة وبالتالي تجريبي فيه ستصل الى الملايين في دول عربية كثيرة، وهذا سيضيف إلي كفاءة كما أنه سيزيد من خبرتي في التعامل مع الجمهور وسيمنحني جرأة اكبر في الوقوف على المسرح، وسيحقق لي متعة شخصية أيضا من خلال الموسيقى والفناء.

• هل اشتراطت اجرا معيناً؟
- وافقت على تلك التجربة باعتبارها تحديا جديدا لي، ولم اهتم كثيرا بالأجر، وعموما انا في كل تجاربي الفنية يشغلني ما أقدمه وما الذي اضيفه لنفسي وللجمهور من خلاله أكثر مما سأقتضاه، ولا اقول ان الأجر غير مهم لكنه عندي ليس في المرتبة الاولى ولا يحسم قبولي او رفضي لعمل ما.

• هل تنوين تكرار تجربة تقديم البرامج؟
تجربتي مع (إكس فاكتر) وردد الافعال حولها ستحسم كثيرا اجابة هذا السؤال لكن عن نفسي لا امانع في تكرار التجربة اذا وجدت فكرة تجذبي.

• بعيدا عن البرنامج ما أعمالك الفنية القادمة؟
- اشارك حسن الرداد في بطولة مسلسل جديد بعنوان (أدم وجميلة) يخرجه أحمد سمير فرج وينتمي الى نوعية الاعمال الرومانسية، كما أنه من الأعمال الطويلة ويصل عدد حلقاته الى 60 حلقة، وبصراحة السناريوي المتميز هو الذي حمسني للموافقة على بطولة المسلسل بدون تردد فانا أقدم دورا جديدا ومختلفا لم أقدمه من قبل، كما ان انتماء المسلسل إلى الأعمال الرومانسية من الأسباب التي حمستني ايضا له لاننا نفتقد هذه النوعية من المسلسلات.

• رومانسية العمل وزيادة عدد حلقاته الى 60 حلقة هل يعني انكم ستخوضون منافسة مع الدراما التركية؟

- الرومانسية والحلقات الطويلة ليست حكرا على الدراما التركية، فالعمل له طبيعته المصرية وتقدم من خلاله الرومانسية بأسلوبنا فنحن لا نقلد او ننافس الدراما التركية ونجومها، وسوف يتأكد الجمهور من كلامي عندما يشاهد العمل، وما اتمناه ان يكون هذا المسلسل بداية لعودة الرومانسية التي نحتاجها ولو قليلا وسط الاحداث المتوترة التي نعيشها في مجتمعنا الان.

• هل ترين أن بإمكانكم منافسة نجوم رمضان بهذا العمل؟
- لم نحدد موعدا لعرضه لكنني لا اتمسك بالعرض في رمضان ليس خوفا من المنافسة، وانما لأن شاشة رمضان تشهد زحاما دراميا يظلم مسلسلات كثيرة في النهاية.

• أين أنت من السينما؟
- انتظر عرض فيلم (من ستة لواحدة) الذي انتهيت من تصويره أخيرا مع أحمد الفيشاوي وشريف رمزي وهو من نوعية أعمال البطولة الجماعية ويدير في إطار كوميدي واتمنى ان يحقق النجاح.

• ما ردك على من يقول ان ملامحك تحصر في نوعية أدوار معينة؟

- لا اوافق على هذا الكلام لأنني منذ دخولي مجال الفن لا اعتمد على جمالي، وانما على موهبتي وتنوع أدوارتي وأعلم جيدا أن جمال الفنانة قد يكون بوابة مرورها إلى النجومية وقلوب الناس، لكنه لا يضمن لها الاستمرار ولهذا فانا حريصة على أن أتمرد دائما على ملامحي واقدم ادوارا لا يتوقعها مني الناس.

• ما حقيقة حملك؟
- رغم أنني أتمنى أن أعيش مشاعر الأمومة، فإن ما يتردد عن حملي مجرد إشاعة أتمنى أن تصبح حقيقة قريبا.

برنامج واحد سيكون اضافة إلي بالتأكيد.

• الا تشعرين بخوف من تلك التجربة؟
- لا انكر انني خائفة بالتأكيد لأنها تجربة جيدة بالنسبة لي واعتبرها تحديا كبيرا، لكن بطبيعتي اشدق التحديات وعندي ثقة بنفسي واستعدت جيدا لتلك الخطوة.

• ما هو شكل الاستعداد الذي تتحدثين عنه؟
- شاهدت النسخة الاجنبية من البرنامج وهذا أفادني كثيرا، كما حرصت

• ما الذي حمسك لتقديم برنامج (إكس فاكتر)؟

- لقد اعتذرت من قبل عن اكثر من عرض لتقديم برامج لأنني لم احمس لافتكارها، لكنني معجبة بفكرة (إكس فاكتر) فهو برنامج عالمي تم تقديم اكثر من نسخة منه في دول مختلفة وحقق نجاحا كبيرا، وزاد من حماسي له انه يهدف الى اكتشاف المواهب وتقديمها إلى النور، بالإضافة الى وجود لجنة تحكيم تضم أربعة من كبار نجوم الفناء هم أليسا وحسين الجسمي ووائل كفوري وكارول سماحة ووجودي معهم في



ريهام نبيل تبدأ رحلة فض اشتباك بـ 6 أكتوبر

داخل إحدى الفيلات بـ 6 أكتوبر بدأت الفنانة الشابة ريهام نبيل تصوير أولي مشاهدي في مسلسل (فض اشتباك) تأليف وأخراج حازم متولي في أولى تجاربه التلفزيونية وبطولة أحمد صفوت وايناس كامل ورجاء الجداوي ومحمود الجندي وأحمد ماهر وسناء يوسف وأنتاج خالد حلمي.

تقول ريهام نبيل: ما جذبني للمشاركة في العمل أنه يقدم صورة حقيقية للعلاقات الاجتماعية في مصر بعد ثورة 25 يناير والتغيرات التي حدثت للمصريين عقب الثورة فقد أصبحنا لا يطبق أحدنا الآخر فالمسلسل يكشف مثلما أظهرت الثورة أفضل ما في المصريين من صفات فأنها كشفت أيضا عن أسوأ ما فيهم ويناقد المسلسل هذه الازمة وي طرح الحل لفض الاشتباك.

وأضافت ريهام: أقدم في المسلسل شخصية (دنيا) وهي طالبة بالجامعة الامريكية تدرس الادب الانجليزي وتتعرف على شاب



الفكر

زيت الزيتون يقوي الذاكرة



الحيوانات، ان زيت الزيتون وزيت الذرة، يحتويان على مكونات كيميائية مفيدة جدا، وخاصة (هرمون الذاكرة)، الذي يعتبر جزءا اساسيا من تركيبة حامض الـ Monocarboxy الموجود في فصيلة الزيوت غير الضارة، وتدعى بـ(الزيوت المفيدة)، وفي مقدمتها زيت الزيتون وزيت الذرة.

وبالإضافة إلى ذلك، كشف طاقم من العلماء البرتغاليين النقاب عن تركيبة زيت الزيتون التي تشمل جزئية مهمة جدا، وهي المادة التي يطلق عليها اسم DHPE - EDA، وتحتوي على مؤثرات فعالة ضد الأكسدة، فضلا عن قدرتها الأخرى على كبح جناح الأمراض السرطانية المختلفة، التي تحاول نهش أنسجة جسم الانسان.

ربما لا يدرك الكثيرون ان لزيت الزيتون فوائد صحية غاية في الأهمية، فبالإضافة إلى كونه يساعد في تسهيل عمل الدورة الدموية، ويقلل من الإصابة بأمراض القلب المختلفة، فإنه أيضا يقوي الذاكرة، وينشط فعالية الدماغ ويجدد حيوية الاجزاء المسؤولة عن حفظ المعلومات فيه.

وقد توصل العلماء إلى ان زيت الزيتون، وكذلك زيت الذرة، يسخان هرمونا خاصا يساعد الدماغ على التذكر، حيث ينقل هذا الهرمون المعلومة من خلايا الذاكرة قصيرة الأمد إلى الخلايا طويلة الأمد، ثم يقوم بتقويتها وتعزيزها.

وقد اثبتت التجارب الأخيرة التي أجريت في المختبرات على بعض

مكونات النفس قد تستخدم في تشخيص المرض

توصل باحثون أن المكونات الكيميائية للنفس تعتبر نوعا من النعمة الشخصية للفرد وقد استخدمها الصينيون منذ قديم الزمان كوسيلة لتشخيص بعض الامراض.

ويجري الباحثون بالمعهد الفيدرالي للتكنولوجيا السويسرية حاليا عملية مطابقة هذه البصمة مع التوقيع الكيميائي لبعض الامراض بحيث يمكن استخدامها في المستقبل كوسيلة لتشخيص بعض الامراض بمجرد عملية الزفير في جهاز المنظار لطيفي القادر على تمييز مكونات الزفير ما يسهل عملية تشخيص بعض الامراض بسرعة.

الرجال أسعد من النساء

وجدت دراسة جديدة أن الرجال أسعد من النساء وخاصة في الجانب المتعلق بالظهور.

وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية أن باحثين في مركز (بينيندين هلت) للرعاية الصحية درسوا 12 جانباً من جوانب الحياة المعاصرة، ووجدوا أن الرجال أكثر سعادة في سبعة منها، بينها ما يتعلق بالراتب والمظهر وشكل الجسم.

وسجلت النساء علامات أعلى في ما يخص حياة الحب والعائلة والجنس. وبالمثل فقد حدد الراشدون مستوى سعادتهم الحالية بنسبة 64%. وتبين أن النساء يسجلن علامات أعلى في ما يخص السعادة الخاصة بالصحة العامة وموقع العيش.

وظهر أن الرجال أسعد من النساء في ما يخص الوظائف، وكيفية نظر الآخرين لهم، والمال، وأمن الوظيفة.

وقال الأشخاص الذين شملتهم الدراسة "إن الطقس قد يحسن مزاجهم، وربما يزيد من شعورهم بالتفاؤل يوماً بعد يوم، إضافة إلى الحصول على مزيد من العاطفة من الشريك".

كما أن النظام الغذائي الأفضل، والرضا عن الوظيفة، والشفاء من المرض كلها برزت ضمن اللائحة التي تضمن الأمنيات العشر الأساسية التي تحسن نظرة الأشخاص للمستقبل.

وتبين أيضاً أن ثلث الأشخاص قد يشعرون بمزيد من التفاؤل في الحياة إن أبدى شركائهم مزيداً من الالتزام.

وقال خُمس الأزواج "إنهم باتوا أقل تفاؤلاً في حياتهم منذ الزواج". وتبين أن التوجه نحو السعادة يتطور مع العمر، فأظهر من يزيد عمرهم عن الـ 55 عاماً تفاؤلاً أكبر.



مشاركات أندونيسيات خلال استعدادهن لسباق العدو في جاكرتا. (ا ف ب)

قرأت لك

فوائد النعناع



بمجرد دخول فصل الشتاء وحتى حلول الربيع ويصبح النعناع المشروب المفضل والمنعش للأفراد الأسرة. ويستخدم النعناع للعلاج من احتقان الحنجرة واضطرابات المعدة والأمعاء كما يحتوي هذا العشب الطري على زيوت طيارة يمكن أن تعمل على تخفيف الإجهاد ورفع المعنويات والتخلص من الشعور بالضيق. ويمكن الاستفادة من النعناع بمزجه مع أعشاب عطرية أخرى في صنع شراب يعمل على رفع الحالة المعنوية. ولتحسين مذاق الشاي يمكن أن يضاف النعناع إليه كما أن استخدام النعناع كعلاج، يمكن أن يؤدي إلى تنظيم وظيفة الدرقية ويوصى الأشخاص المصابون بالتهاب الغدة الدرقية بضرورة استخدام النعناع بروية

سؤال وجواب

- ما الاسم الحقيقي للشاعر أبو العتاهية؟
- إسماعيل بن القاسم
- ما هو الأجر؟
- الطين
- ما هي الظنر؟
- الحاضنة التي تتولى حضانة الطفل ورعايته.
- من صاحب لقب أمير البيان؟
- شكيب أرسلان
- ما هي الأزدواجية؟
- اشتراك عنصرين في شئ واحد.
- ما هي الأدمة؟
- القرابة وتطلق أيضا على السواد في البشرة

هل تعلم؟

- الألوان الثلاثة الرئيسية هي الأحمر والأصفر والأزرق، أما الألوان الثلاثة الثانوية فهي الأخضر والبرتقالي والأرجواني.
- النساء تتكلم لغة تختلف عن لغة الرجال في جزيرة دومنيكا.
- الرقم القياسي للصفار داخل بيضة واحدة هو 9
- الكندي جون تورمان رشح نفسه 41 مرة في انتخابات مختلفة وخسر فيها
- الأم الأصغر سنا في التاريخ المسجل حتى الآن هي الطفلة البيروفية لينا ميدينا التي وضعت مولودا عندما كان عمرها 5 سنوات و7 أشهر فقط وكان ذلك في العام 1939.
- في مطلع العام 1981، انخرطت فتاة بريطانية في نوبة عطس متواصل استمرت حتى العام 1984.
- بصمات أصابع القنافظ تتشابه إلى حد كبير مع بصمات أصابع الإنسان .
- اكتشف العلماء أن جسم الإنسان يفرز مادة لها رائحة معينة عند الشعور بالخوف والنحل يشن هجوماً جماعياً ضد مصدر تلك الرائحة وكذلك الحال بالنسبة للكلاب ، وتعبير آخر فإن النحل والكلاب تشم رائحة الخوف.

قصة الثعبان العاذب

فقد الثعبان الكبير فرده حذائه اثناء طيرانه فوق الغابة الجميلة.. فحزن ونزل بسرعة يبحث عنها في كل مكان، فتش بين الاشجار والازهار، قلب الحشائش هنا وهناك ولا فائدة فعاد الي امه حزينا يبكي حذائه الذي ضاع، هنا جمعت امه كل افراد العائلة والاصدقاء للبحث عن الحذاء لكن لا فائدة فاجتمعوا بتناقشون حتى جاءهم العصفور الطنان الصغير الجميل بفكرة رائعة، هي عمل اعلان يوزع في كل انحاء الغابة للبحث عن الحذاء فأحضر الثعبان عصير الثوت الاحمر واخذ يكتب بطرف ذيله الاعلان على ورق الاشجار في كل مكان.

مر وقت طويل ولا فائدة وبدأ الثلج يتساقط واخفت معالم الارض والاشجار تحت الثلوج وقضى الثعبان ايام شتاء حزين بلا حذاء حتى قرر ان يشتري حذاء جديد، ولكن شمسنا الجميلة سبته وخرجت تطل على الغابة فحولت ثلجها الابيض إلى ماء وجوها البارد إلى دفة جميل، فخرج الجميع يلعبون ويمرحون وفي هذه الاثناء صرخ الحمار بقوة وقال وجدتها وجدتها وقال الثعبان وقال بصوته الغريب.. انا لست بتجاذبون فرده الحذاء وكل يريد ان يحملها إلى الثعبان ولكن لاسف انقطعت فرده الحذاء قطع صغيرة وكثيرا جدا عندما جاء الثعبان وأراها بكى كثيرا وسالت دموعه بغزارة مما جعل الجميع يضحون ويذهبون مسرعين خوفاً من غضبه الا.. الحمار فقد وقف وقال للثعبان انا مخطئ، انا حمار، لو لم اقل اني وجدتها ما حدث ما حدث فغضب الثعبان وقال حسنا سأجعلك وجيتي الان وسأصنع من جلدك حذاء ايها الجبان فخاف الحمار وابتعد عن الثعبان ثم.. توقف الحمار ونظر إلى الثعبان وقال بصوته الغريب.. انا لست حماراً ايها الثعبان.. انت الحمار، فغضب فقال الحمار كيف تقول ان حذائك سقط منك اثناء طيرانك فوق الغابة.. وانت لا تستطيع الطيران وايضا ليس لك رجل.. فكيف واين تلبس الحذاء؟ سكت الثعبان واخذ يفكر.. وحتى الان ما زال يفكر!

مساحة للتلوين



نصر رمضان



فاضل عبد الله الشامسي



سارة داوود النياضي



أحمد عبد الله الظاهري

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل. وتهدى صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.